



Arkýř slouží jako odpočinková zóna.
Ze sofa je úchvatný výhled na pražské
panoráma a případně i na televizi.

hledání harmonie

Vzdušné otevřené prostory spolu s výhledem na řeku, Petřín i Pražský hrad jsou dalšími přidanými hodnotami exkluzivního interiéru, který je plný světla, příjemných barev i materiálů. **text** Lucie Martinková **foto** Ivan Bárta



Požadované světlo vnáší do místností velká okna (vnitřní části mají izolační skla), lustry i větší či drobné stojací a nástěnné lampy.





Kuchyňská část dostala novou výmalbu, doplňky a květiny.

U bytu na dobré adrese na Rašínově nábřeží v Praze nešlo o rekonstrukci, ale o redesign úctyhodného prostoru dvě stě osmdesát metrů čtverečních. Novým majitelem se stala britská společnost Rocksure vlastníci interiéry s podobným charakterem zařízení v deseti nejzajímavějších městech Evropy. Bydlení mělo mít charakter luxusního a elegantního apartmánu pro majitele, jejich rodiny i klienty. „Investoři si mě vyhledali s požadavkem na vytvoření celého nového konceptu v duchu moderního bydlení ve stylu, který osloví větší skupinu lidí. Zakázka měla být hotová do tří měsíců, a to tak, že po předání klíčů bude možné ihned bydlet. „Byla to pro mě výzva, jíž jsem se okamžitě a ráda chopila,“ říká Marcela Bartáková, která se postarala o krásný nový kabát stýlového apartmánu.

Vždy je dobré ponechat interiéru vzdušnost a nezahltit ho nábytkem.

Magie prostoru

Dispozice bytu byla velmi příjemná, takže designérka měla možnost vnést do prostoru dotek francouzské elegance. Dále popisuje: „K pojetí celého konceptu jsem přistoupila tak, že chci zachovat velký otevřený prostor a pomyslně ho rozdělit na několik funkčních částí – kuchyňskou, jídelní, obývací a odpočinkovou. V klidových zónách zůstanou umístěné dvě ložnice s přílehlými koupelnami a toaletami. Spojovacím →



Ptáme se Marcely Bartákové, InteriorDESIGN

Zabýváte se zařizováním interiérů podle učení Feng-Shuei, uplatňovala jste jeho principy i tentokrát?

Kromě dispozice a drobných detailů, které se měnit nedaly, jsem se samozřejmě snažila interiér podle něj harmonizovat. Bylo nutné sjednotit barevnost, vybrat měkké a pohodlné materiály, přívětivé tvary nábytku, vnést do bytu světlo a vzdušnost. Například dřevo je zjemněné technikou bílé patiny, sedací souprava a sofa jsou čalouněné tkaninou s leskem nebo na omak příjemným sametem, židle potažené přírodní kůží s lesklým nádechem. Tón v tónu spolu ladí barvy použité na tapetách, výmalbě, nábytku, kobercích, textilu i drobných doplňcích.

Kontaktovali vás investoři právě kvůli tomuto přístupu?

Mou prezentaci i reference viděli na webu. Důležité také pro ně bylo, že jsem hned pochopila jejich základní úvahu a rychle připravila celkový koncept interiéru, v němž jsem se zaměřila na elegantní prvky. Také požadovali, abych byla schopná vše zastřešit od návrhu přes dodavatele až po konečnou realizaci.

Jaká je vaše osobní filozofie bydlení?

Všechno je to hlavně o úsměvu a harmonii. Interiér vás musí rozzářit, i když přijdete domů po náročném pracovním dni. Svoje bydlení by si měl člověk užívat a rád se tam vracet. Krása je v jednoduchosti.





Jednotlivé zóny jsou sice pomyslně oddělené, ale spolu tvoří jeden velký otevřený a harmonicky působící prostor.

prvkem bude prostorná chodba vyplněná křesílky, zrcadly a odpovídajícími dekoracemi. Interiér se musí kompletně barevně změnit a zařízení vzájemně propojit. Majitelé z časových důvodů nechtěli rekonstrukci kuchyňské linky a koupelen, s jejichž stylem se neztotožňují. Ale v rámci možností půjde nedostatky potlačit novou barevností, rostlinami a příkoupěním doplňků.“

Lesk i patina

Zařízení vybírala také s ohledem na historický ráz domu, který velmi ctí, a citlivě a vkusně mu přizpůsobila i vybavení. Základ všeho viděla ve sjednocení barev, materiálů a tvarů, v provzdušnění a vnesení více světla. Původní výrazné barvy od oranžové až po zelenou nahradila bílou, odstíny béžové, šedé a kávové. Zvláštní švih dodaly lesklé glamour efekty použité na potahových látkách. Větší část nábytku zařídila přes společnost Le Patio Lifestyle, která ho dováží z Belgie a Francie. Za prvé jí vyhovoval styl nábytku a dále věděla, že si bude moci vybrat čalounění z široké palety barev a dekorů. Postele Ferreti vhodně do obou ložnic nechala vyrobit u slovenské →



Otočný modul odděluje ložnici od obývací části. Z jedné strany má zrcadlo, z druhé dekorativní římskou roletu.



Zdi hlavní ložnice zdobí tapety, které souzní tón v tónu s nábytkem.

Světla, závěsy, zrcadla a obrazy mají schopnost zútulnit místnosti s vysokými klenutými stropy.





Honosná koupelna je pozůstatkem po původních majitelích a stejně jako kuchyň ji bylo možné pouze upravit pomocí doplňků, kytek a nového sofa.

Stačí originální kus nábytku a místnost dostane jiný ráz.

firmy Materasso. K nim doladila noční stolky a komody do ložnice, tentokrát od italské společnosti Orme, kde měla opět možnost individuální volby barev. Kromě základního nábytku, jako je sedací souprava, jídelní a konferenční stůl, postele a vestavěné skříně v kuchyni a koupelně, vyplňují interiér malé či větší komody, odkládací stolky, psací stůl ve výklenku minipracovny, stojací lampy a velké samozavlažovací květináče s živými květinami. Další rozměr prostoru dávají velká zrcadla v masivních rámech. Barevně vše sjednocují tapety, výmalba a závěsy sa-

hající od stropu až po podlahu. Jsou prvkem, který opticky snižuje výšku stropů a podle potřeby může oddělit některé funkční zóny.

Trochu Česka neškodí

„Jsem patriot a fandím našim firmám i českému řemeslu, takže když to jde, zařizují u nich,“ prozrazuje na sebe Marcela. Svěřila jim některé stavební úpravy a truhlářské práce. Nezbytná také byla výměna vnitřních křídél oken kvůli zvukové izolaci, což zadala firmě Geus okna. Protože obdivuje také práci českých sklářů, při výběru svítidel se obrátila na společnost Artglass, která vyrobila na zakázku exkluzivní křišťálové lustry o průměru sto dvacet centimetrů a o váze přes sto kilogramů. Staly se dominantou otevřeného obytného prostoru a kromě světla mu dodaly křehký a luxusní nádech. Fotografie Prahy zase dokonale souzní s okenními výhledy. ✕