



Zlehka v anglickém stylu

Téměř deset let života v Británii nelze vymazat jen tak, mrknutím oka. Majitelka si přála svůj nový domov zařídit ve stylu staré dobré Anglie, ovšem poněkud vzdušněji, s harmonickým zakomponováním oblíbených nábytkových kusů také z jiných koutů světa.



Obývací pokoj působí vesele díky sytým odstínům zlatožluté a červené. Příjemnou náladu dotvářejí svítidla s teple žlutými zdroji. Majitelka s autorkou interiéru si daly záležet, aby prostor zbytečně nepřeplnily a nezatížily nábytkovými kusy.

Při rekonstrukci měla investorka výhodu, všechny starosti mohla přehodit na bedra jiné osobě. Interiérová návrhářka Ing. Marcela Bartáková zná svou klientku již sedmnáct let. Věděla tedy dobře, jaký styl zařízení vyznává, které barevné kombinace jí dělají dobře, v čem se cítí příjemně. Zнала doplňky, které si paní Jana z předchozího pronájmu chtěla vzít s sebou, protože ji k nim váže citové pouto. Majitelka návrháře důvěřova-

la, nechala jí volné pole působnosti, mohla se spolehnout, že zajistí požadovaný výsledek a náladu. Jednalo se o oboustranně uspokojivý a obohacující vztah, vzniklý pohodový interiér mu odpovídá. Rekonstrukce probíhala rychle, uplynuly vypjaté dva měsíce a bylo hotovo. Samozřejmě díky důkladné přípravě a plánování. Ještě než paní Jana v roce 2005 byt zakoupila, podstoupil s bývalým majitelem stavební úpravy zhruba před dvěma roky. Nebylo



Výšku umístění dekorační lišty určil ve všech místnostech mírný oblouk nade dveřmi do kuchyně.

tedy již nutné renovovat parketové podlahy a také plastová okna byla ve vynikajícím stavu.

RAČTE VSTOUPIT

Vstupnímu prostoru se změny nevyhnuly. Malý kuchyňský pultík v předsíni byl nahrazen vysokými vestavěnými skříněmi. Návrhářka spolupracovala s osvědčenou truhlářskou firmou, která odvedla práci na jedničku podtrženou. Křivé zdi ve stolet starém domě ubíhaly o celé tři centimetry, truhláři dokázali vestavěnou skříň zarovnat tak, že tyto rozdíly vůbec nejsou patrné. Podlahu pokrývá nově položený běžový celoplošný koberec. Návštěvy naviguje prostorem temně zelený od-

stín, který se vine předsíní a obytnou kuchyní. Zelená zdobí stěnu na ploše mezi dekoračními lištami v předsíni od podlahy do výše ramen, zbylá plocha je laděna do běžova. Kvůli stropům vysokým 3,25 m se návrhářka s majitelkou rozhodly rozčlenit stěny dekoračními lištami z tvrzeného polystyrenu.

POHOSTINNOST PŘEDEVŠÍM

Jeden z nejdůležitějších požadavků paní Jany zněl: nechat vzniknout kuchyni s jídelnou, toužila po společenské místnosti s velkým jídelním stolem. Povšimněte si jednoho z prvků fengshuei: nakloněné zrcadlo násobí hojnost pokrmů na stole i právě připravovaných. V rohu situovaná malba ced-

Proskená skříňka přitahuje zraky hostů na sbírku zajímavých skleniček, pýchu paní majitelky. Kuchyň je orientována k východu.





V americkém státě Virginia symbolizuje ananas pohostinnost a přátelství. Tradice pochází z dob, kdy si lodní kapitáni z dlouhých zámořských plaveb mimo jiné vozili exotické ovoce - ananas. Zavěsili jej na dveře domova, aby přátele upozornili na svůj návrat a dali jim najevo, že jsou vítáni či zváni na návštěvu.

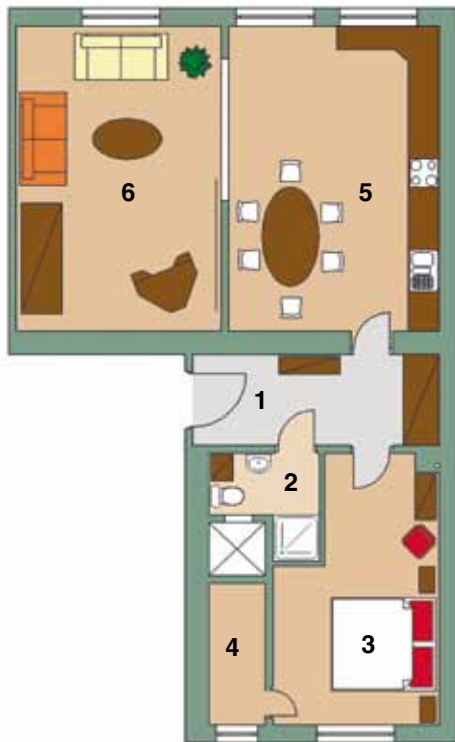


Rekonstrukce realizovaná předchozími majiteli spojila dva byty v jeden, octly se tak vedle sebe místnosti s rozdílnými rozměry parket. Prostory potřebovaly propojit i oddělit zároveň – této funkce se ujal zeleně natřený práh lemovaný zlatými lištami.



Povšimněte si drobných dekoračních prvků, malých pyramidek, opakují se v rozích zrcadla, rámech kuchyňských skříněk, na knihovně... Mírně nakloněné zrcadlo násobí hojnost pokrmů servírovaných i připravovaných, podle učení feng-shuei podporuje pohostinnost.

Dvoupokojový byt překvapí jednoduchým řešením. Vpravo ode dveří se nachází hygienické centrum s ložnicí. V levé části je situována kuchyně s jídelnou, z níž se posuvnými dveřmi vstupuje do obývacího pokoje. Výhodou tohoto bytu je i samostatná šatna vedle ložnice.



Půdorys bytu:
 Celková plocha 78,56 m²
 1 – předsíň 7,15 m²
 2 – koupelna s toaletou 4,35 m²
 3 – ložnice 15,26 m²
 4 – šatna 2,3 m²
 5 – kuchyně + jídelna 24,44 m²
 6 – obývací pokoj 23,21 m²



Západně orientovaná ložnice je oděna do optimistických tónů, aby každé ráno naladila do vlídné nálady. Bohatě řasené závěsy jsou typickým příkladem anglického stylu zařízení.



ru v zelenozlatých barvách symbolizuje strom života. V mřížce kua odpovídá meditaci, ponoření se do vlastního Já, klidové zóně, tady si může paní Jana v klidu posedět a podumat. Odstín dýhy stolu určil ladění nábytku v celém bytě. Dezén potahu pohodlných jídelních židlí se opakuje na čalouněném sedáku v předsíni, místnosti na sebe navazují i vzorem textile. Kuchyňská linka je celkem 6 m dlouhá. Návrhářka využila každý centimetr, kuchyňská sestava obsahuje zabudovanou pračku, myčku nádobí, chladničku s mrazákem, pečicí a mikrovlnnou troubu, plynovou varnou desku – vše v odpovídajícím retro stylu. Rohový dřez z fragranitu nechaly vyrobit ve stejném odstínu jako pracovní desku z imitace kamene.

SPOJUJÍ A ROZDĚLUJÍ ZÁROVEŇ

Významné rekonstrukční práce se týkaly dveří mezi jídelnou a obývacím pokojem, malé dveře na nevhodném místě nechala návrhářka zazdít, místnost nemohla dýchat. Dveře získaly praktičtější umístění, posunuly se blíže k oknům, nahradilo je uzamykatelné bílé posuvné provedení. Časté návštěvy z celého světa se ubytují v obývacím pokoji, kde získají také své soukromí. Během předcházející rekonstrukce se ze dvou bytů stal jeden, následkem tohoto zásahu se vedle sebe octly ve dvou navazujících místnostech parkety jiných rozměrů. Prostory potřebovaly propojit i oddělit zároveň – této funkce se ujal zeleně natřený práh lemovaný zlatými lištami, který designérka navrhla. Barva lodního ořezvzdorného laku na



Kotel je elegantně ukryt za dvířky závěsné skříňky.



Koupelna může konečně získat přívlastek komfortní. Zvětšil se prostor sprchového koutu, stěny dostaly nový obklad imitující přírodní kámen, instalovala se nová sanita. Nezapomnělo se ani na zdánlivé detaily, zlaté armatury, které stylovému zařízení sluší více než chromové.

prahu koresponduje s výmalbou zdí, jedná se o fungující, působivý a přitom finančně nenáročný detail.

OBÝVACÍ POKOJ V BARVÁCH

Z celkového půdorysu bytu je právě obývací pokoj podle pravidel feng-shuei situován v zóně směřující do světa. Návštěvy rády zůstanou, cítí se příjemně, ale zároveň ve vhodnou dobu dovedou odejít. Kuchyň a ložnice se nalézají v zóně intimitu a jídelní stůl stojí na přibližné hranici těchto oblastí.

Návrhářka myslela na hezký výhled, z čalouněných sofa je vidět na zajímavou část kuchyně: prosklenou skříňku se sbírkou skleniček, mísu s ovocem a jiné hezké doplňky v oblasti reprezentující hojnost a prosperitu. Sedáčky v budoucnu získají nové dvoubarevné potahy,

prostým otočením polštářů se promění barevná nálada místnosti. Stěny obývacího pokoje jsou natřeny koloniální červení a zlatavým žlutým odstínem. Na barevném podkladu vynikají originální grafiky slovenského malíře Igora Piačka. Místnost zdobí dvě nádherné renovované staleté skříňe po babičce a velká knihovna vyrobená na zakázku. Televizor je v ní schovaný za dvířky, do knihovny byl zařazen i výsuvný pracovní stůl.

NYNÍ VLÁDNE KOMFORT

Nejrozsáhlejší rekonstrukční práce se týkaly koupelny, jejíž dispozice vůbec nevyhovovala, komfortní místností by se dala nazvat jen stěží. Posunuly se dveře, aby vznikl prostor pro umyvadlo a kotel mohl zmizet ve skříňce. Stísněný sprchový kout se pro-



Ing. Marcela Bartáková
(*1969)
■ návrhy interiérů
■ realizace interiérů
na klíč
■ renovace, rekonstrukce
a zařizování interiérů
soukromých
i komerčně zaměřených
■ design nábytku

- návrhy barevného řešení
- využívání prvků feng-shuei při tvorbě návrhů

Kontakt:

mobil: +420 606 736 399, Praha
marcela.bartakova@email.cz
www.interiery.euweb.cz

Celým bytem prochází jeden odstín dřeva, béžový odstín stěn a dekorační lišty, aby vynikla celistvost interiéru. Dveřmi vidíme do zóny přátel v obývacím pokoji, paní Jana ji ozdobila maskami, které sbírá a které jí přátelé vozí z cest.

Důležitá fakta:

Doba rekonstrukce: 15. září – listopad 2005

Použité materiály:

stěny: zděné z klasických cihel,
barevná výmalba, polystyrenové lišty

okna: plastová

dveře: profilované, bílá fólie, ve společenské
zóně posuvné provedení, bezpečnostní vstupní
dveře z masivního dřeva

podlahy: parkety, dlažba z umělého kamene,
v předsíni celoplošný koberec

kuchyň: lakovaná a dýhovaná dvířka,
dřez fragranit

Vytápění a ohřev vody: plynový kotel

táhl o přibližně 25 cm směrem do ložnice. Z druhé strany, v ložnici, nechala návrhářka roh koupelny zaoblit. Podle principů starého čínského učení feng-shuei by na obyvatele neměly mířit ostré rohy místností nebo předmětů, říká se jim „otrávené šipy“. Bývalý nepraktický sprchový kout se dvěma prosklenými stěnami nahradil nový hlubší model, ze tří stran obložený imitací přírodního kamene. Bezpečnostní sklo je opatřeno úpravou proti zaslých kapkám. Nad sprchový kout bylo instalováno bodové svítidlo, k vytápění slouží topný žebřík. Hygienickou místnost dokončuje zavěšená toaleta s podomítkovým splachovacím systémem, nové umyvadlo a armatury v lesklém zlatém provedení, které podtrhují anglický styl.

KAM NÁVŠTĚVY NECHODÍ

Z před síně směrem vpravo se vchází do intimní zóny ložnice, na kterou navazuje samostatná šatna, zařízená policemi, zásuvkami a závěsnými systémy na zakázku. Zařízení místnosti, postel se dvěma nočními stolkami, prádelník, zrcadlo i židle byly pořízeny nově. O čalounění židle se opět postaral subdodavatel, dekorátérské studio, potah barevně koresponduje s bordó závěsy na okně. Pro tuto místnost zvolila autorka interiéru béžový a okrově žlutý nátěr, aby majitele po probuzení do nového dne příznivě naladil pohled na pozitivní světlé barvy. Odlehčený anglický styl se neдрží striktně svého vzoru, přesto působí velmi kompaktně. S dobrou představivostí a citem pro barvy a tvary se návrhářce podařilo ladit i velmi živé odstíny do finálního harmonického celku.

Eva BARTOŮVÁ, foto: Filip HABART